

BROKEN HEART THING

Chorégraphe : Bruno Penet (Decembre 2024)

Description : Novice, 64 Comptes, 2 Murs

Musique : Broken Heart Thing (feat. Dustin Lynch) (Madeline Merlo) (160 Bpm)

CD : One House Down (From The Girl Next Door) (2024)

SECT 1 : SCISSOR CROSS, HOLD, ¼ TURN L & ROCK FWD, ¾ TURN L & STEP FWD, HOLD

1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche

3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, pause

5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit (9 :00)

7-8 En pivotant ¾ de tour à gauche avancer pied gauche, pause (12 :00)

SECT 2 : MAMBO FWD, HOLD, RUN BACK (L / R / L), HOLD

1-2 Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche

3-4 Reculer pied droit, pause

5-6 Reculer pied gauche, reculer pied droit

7-8 Reculer pied gauche, pause

Restart : Au 3^{ème} mur

SECT 3 : ½ TURN R & TOE STRUT FWD, ROCK FWD, ½ TURN L & TOE STRUT FWD, TOUCH BACK, SCUFF

1-2 En pivotant ½ tour à droite avancer pointe pied droit, reposer talon droit (6 :00)

3-4 Avancer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur droit

5-6 En pivotant ½ tour à gauche avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche (12 :00)

7-8 Toucher pointe pied droit légèrement en arrière, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 4 : JAZZ BOX ending CROSS, DIAG ROCK FWD, BRUSH, HOOK BEHIND

1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche

3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

Final : au 8^{ème} mur

5-6 (**diagonale droite**) Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche

7-8 (**diagonale droite**) Effleurer pied droit sur le sol vers l'arrière, plier jambe droite en arrière

SECT 5 : [STEP SIDE, CROSS BEHIND] X2, STEP SIDE, TOUCH BACK, TOUCH SIDE, FLICK

1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit

3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit

5-6 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche derrière pied droit

7-8 Toucher pointe pied gauche côté gauche, petit coup de pied gauche en arrière

SECT 6 : [¼ TURN R & STEP SIDE, HOOK] L & R, COASTER STEP, HOLD

1-2 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche, plier jambe droite devant jambe gauche (3 :00)

3-4 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, plier jambe gauche derrière jambe droite (6 :00)

5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit

7-8 Avancer pied gauche, pause

SECT 7 : TOUCH SIDE, CROSS FWD, TOUCH SIDE, CROSS FWD, ROCKING CHAIR

1-2 Toucher pointe pied droit à droite, croiser pied droit devant pied gauche

3-4 Toucher pointe pied gauche à gauche, croiser pied gauche devant pied droit

5-6 Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche

7-8 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche

SECT 8 : TOUCH SIDE, CROSS FWD, TOUCH SIDE, CROSS FWD, ROCKING CHAIR

- 1-2 Toucher pointe pied droit à droite, croiser pied droit devant pied gauche
- 3-4 Toucher pointe pied gauche à gauche, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche

REPEAT

RESTART

Au 3^{ème} mur, après le 2^{ème} section en remplaçant le dernier compte par :

- 8 Plier la jambe droite en arrière

TAG

Au 6^{ème} mur, pause pendant 12 comptes, après avoir remplacé les comptes 7-8 de la 8^{ème} section par :

- 7-8 Reculer pied droit (**grand pas**), glisser pied gauche à côté du pied droit

LAST WALL

Au 8^{ème} mur, section 4 après le 4^{ème} compte, ajouter les pas suivants :

- 1-2 Ecart pied droit (**grand pas**), glisser pied gauche en direction du pied droit
- 3-4 Toucher pointe pied gauche derrière pied droit, pause

